



LA FERME

Dans la plaine onduleuse et nue,
Sous les brumes d'un ciel d'hiver,
La ferme isolée est perdue
Ainsi qu'un îlot dans la mer.

A peine un fil bleu de fumée
Au piéton la montre de loin,
Quand dans sa course accoutumée
Du bois noir il tourne le coin ;

Et le soir, la rougeur de l'âtre
A travers la vitre qui luit,
A peine la désigne au pâtre
Poussant son troupeau dans la nuit.

Parmi la bruine et le givre
Elle dort d'un profond sommeil;
Mais en mars on la voit revivre
Aux tiédeurs du premier soleil.

Les alouettes reparues
Mettent le ciel en belle humeur,
Tandis que le fer des charrues
Prépare la place au semeur.

Bientôt le grain se gonfle et germe.
Avril pluvieux et riant
Étend tout autour de la ferme
Un large tapis chatoyant :

Sainfoins, frissonnantes avoines,
Seigles verts plus mouvants encor,
Trèfles aux rougeurs de pivoines
Et champs de colza couleur d'or.

Puis vient l'ardente canicule,
Et, le soir, sous les cieux obscurs,
Le souffle chaud du crépuscule
Apporte une odeur de blés mûrs.

Alors le travail des batteuses
Emplit l'air de ronflements sourds ;
Le sol des routes caillouteuses
Tremble au poids des chariots lourds ;

Et, comme une ruche trop pleine,
Sous le soleil aux feux plongeants,
La ferme répand sur la plaine
Tout son monde : bêtes et gens.



ANDRÉ THEURIET

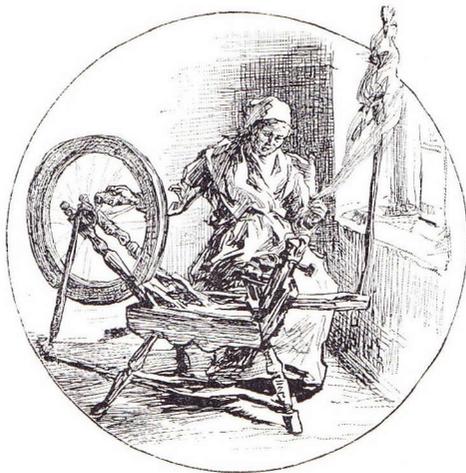
LA
VIE RUSTIQUE

COMPOSITIONS ET DESSINS

DE

LÉON LHERMITTE

GRAVURES SUR BOIS DE CLÉMENT BELLENGER



PARIS

LIBRAIRIE ARTISTIQUE — H. LAUNETTE ET C^{ie}, ÉDITEURS

197, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 197

1888

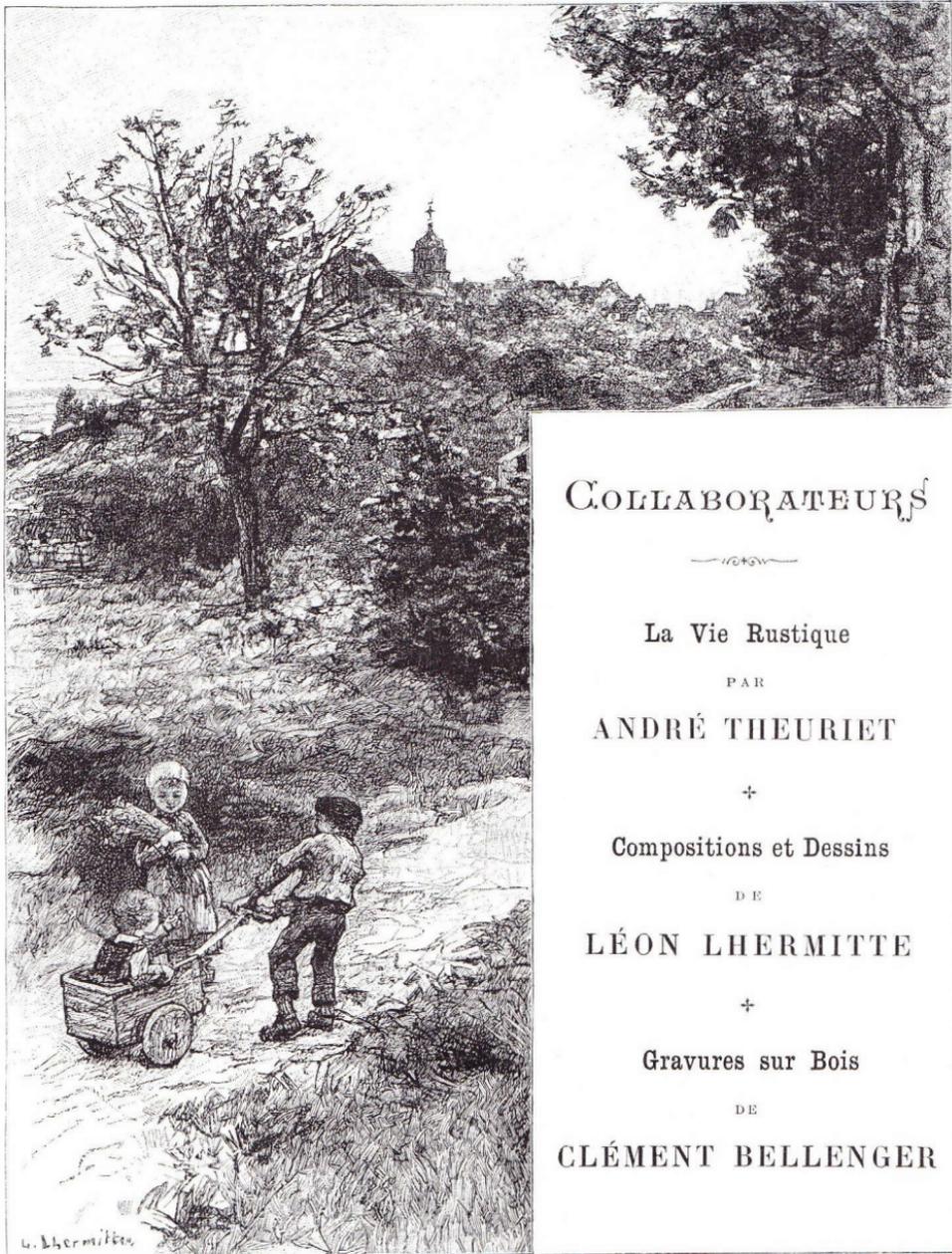
Tous droits réservés.

LA VIE RUSTIQUE

Compositions et Dessins

de
LEON LHERMITTE





COLLABORATEURS

— 1845 —

La Vie Rustique

PAR

ANDRÉ THEURIET

+

Compositions et Dessins

DE

LÉON LHERMITTE

+

Gravures sur Bois

DE

CLÉMENT BELLENGER